

all
Mozart

METHOD





Índice

• <i>¿Qué es All Mozart?</i>	4
• Los 10 grandes objetivos del Método	5
• ¿Qué nos diferencia?	5
• <i>¿Por qué dicen que somos únicos?</i>	8
• <i>¿Cómo funciona nuestro método?</i>	12
• <i>¿Qué le aporta en concreto nuestra metodología a su hijo/a?</i>	14
• <i>All Mozart en cada edad de aprendizaje</i>	16
• Distribución de edades y niveles	16
• <i>¿Cómo son las clases para enseñanza de estimulación temprana? (12 A 36 meses)</i>	17
• <i>All Mozart para niños/as de 3 a 12 años</i>	18
• <i>¿Cómo se organiza y qué se trabaja exactamente?</i>	19
• <i>El dominio del instrumento con All Mozart</i>	22
• ¿Cuándo tocará su instrumento mi hijo/a?	22
• <i>El método que te conduce a la titulación oficial</i>	24
• ¿Los estudios son compatibles con la oficialidad de música?	24
• ¿Puedo ser alumno/a de enseñanzas libres y posteriormente ser oficial?	25
• <i>Las familias parte fundamental del aprendizaje</i>	26

Método All-Mozart

Información general del método

¿QUÉ ES ALL MOZART?

Por su calidad de enseñanza, All Mozart es en la actualidad uno de los métodos con más proyección a nivel mundial, puesto que cada año está más presente en distintos países y en más centros educativos de España siendo en la actualidad más de 10.000 alumnos/as los que se forman con el método All Mozart.

Un equipo de docentes, psicólogos/as y pedagogos/as bajo la supervisión de D. Alejandro Galarza García, experto en pedagogía musical, hicieron hace 15 años una evaluación y estudio de la enseñanza musical en diferentes áreas con el objetivo e ilusión de crear el método perfecto de música y que estuviera adaptado a la Ley de la educación vigente en cada país. Además, que el método fuera evolucionando y cambiando de acuerdo con la tecnología, los cambios educativos y sociales.



Los 10 grandes objetivos del Método

1. Aprender divirtiéndose, puesto que ello conducirá al estudio y la práctica musical.
2. Obtener un alto nivel de estudios que supere las exigencias oficiales de la legislación y que conduce a la excelencia.
3. Trabajar con la más alta tecnología en cada momento de su formación.
4. Un método que implicará a los padres y a las madres, pero que no es necesaria la ayuda constante para fomentar la autonomía personal de los alumnos/as.
5. Un método que mejora el rendimiento escolar a través de la música y que contribuye a la globalidad de materias de la enseñanza obligatoria.
6. Un método que colabora en mejorar la diversidad y que fomenta la igualdad de género.
7. Tener un equipo de trabajo en constante evolución donde analizar el método en cada momento y situación, así como adaptarlo a los diferentes cambios, estados y tecnología.
8. Tener un profesorado altamente especializado en la pedagogía musical y en constante evolución.
9. Crear un departamento para aprovechar las oportunidades que ofrece la música y su futura inserción laboral.
10. Tener un método desde tan sólo 1 año de edad hasta la terminación de las enseñanzas profesionales.

* * * * ¿Qué nos diferencia? * * *

AVANZADA TECNOLOGÍA

Trabajo con aulas virtuales, App y plataformas propias, pizarras digitales, paneles interactivos, ordenadores, tabletas y pianos. Trabajo con libros digitales y sistemas informáticos exclusivos tanto para el aprendizaje grupal como del instrumento en todas las edades.

CONTENIDOS INNOVADORES

Lo importante de un método es sobre todo cómo se enseñan y desarrollan sus contenidos. All Mozart tiene estudiados todos sus bloques de contenidos desde la construcción de estos; sus medidas, el desarrollo auditivo y resto de bloques. Nuestro método incluye la enseñanza del piano a partir de los 3 años dentro





del bloque del lenguaje, así como las enseñanzas de informática musical desde la edad de 6 años con programas informáticos que les facilitaremos para trabajar también desde casa. Contenidos innovadores para enseñanzas Elementales y Profesionales que conducirán a la excelencia musical al estar por encima de los niveles exigidos por la L.O.M.C.E.

DINAMIZACIÓN DE CONTENIDOS

Dentro de una misma aula enfocada por edades y niveles, se dinamizan los contenidos de acuerdo con los objetivos marcados pero personalizado para cada alumno/a. Por ello el alumnado avanza a su ritmo de aprendizaje explotando al máximo sus condiciones naturales o el esfuerzo paralelo de trabajo en casa.

PROGRAMACIONES PERSONALIZADAS

En todas las edades, tanto a nivel grupal como en las clases de instrumento, las programaciones se adaptan y se manda a la App de cada alumno/a.

LENGUA VEHICULAR EN INGLÉS

Hasta los 10 años la lengua vehicular es el inglés contribuyendo en la enseñanza de un idioma y desarrollando el oído a través de la correcta pronunciación.

APP ALL MOZART Y PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

Somos la primera escuela de música que dispone de su propia plataforma exclusiva además de una App móvil. Toda la información estará siempre dispuesta en la misma, por ello la información es constante y en todo momento sabrá como va el/la alumno/a y qué tareas necesita realizar. Tanto en las clases grupales como individuales, las madres y padres reciben después de cada sesión un comunicado con las tareas y resultado de la clase; además de poder solicitar tutorías con el profesorado, All Mozart On-Line o reunión con la coordinación pedagógica en cualquier momento del curso garantizando que la reunión será concertada en un breve espacio de tiempo.

COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL PROFESORADO

Podrá comunicarse con el mismo de manera rápida a través de la App o concertando una entrevista personal.

APOYOS

Los/as alumnos/as que por cualquier motivo necesiten reforzar alguna de las áreas que comprende el currículo, el centro dispone durante el curso de profesorado que, a modo personalizado, atenderán sus necesidades sin coste alguno para las familias.

GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

Todas las semanas se reúne el gabinete para tratar todos los casos de alumnas/os que necesitan esta atención, así como para llevar todo el seguimiento de grupos y la metodología en general. **Nos hemos convertido en una escuela especializada en N.E.E. mejorando a través de la música cualquier necesidad de aprendizaje.**

DEPARTAMENTOS ESPECÍFICOS

Control de calidad, talento y excelencia, relaciones nacionales e internacionales, inserción laboral, ayuda al estudio, entre muchos otros.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN MULTITUD DE ACTIVIDADES Y CONCIERTOS

El alumnado podrá participar tanto de oyente como participante o músico de las distintas actividades y conciertos que programan los centros, siendo más de 50 por curso.





¿Por qué dicen que somos únicos?

1. Únicos centros con un método exclusivo de alta calidad y excelencia educativa. Nuestro departamento de investigación y calidad investiga cada curso las mejoras a nivel pedagógico y tecnológico con el objetivo de mantener la excelencia educativa de que nos caracteriza.
2. Únicos centros con Software propio, libros digitales, plataformas de trabajo en todas las áreas de la música. Todo exclusivo del método.
3. Únicos centros en España en el que la enseñanza de piano y el aprendizaje de informática musical está incluida en su método del lenguaje musical desde los 3 años.
4. Impartimos clases de lenguaje con los instrumentos.
5. Único método adaptado para enseñanza oficial de niveles Elemental y Profesional, que termina por encima de las exigencias de la Ley de la educación conduciendo a un grado de excelencia.
6. Solo nuestros estudiantes trabajan con tabletas, Ipads, pizarras y paneles digitales tanto en instrumento como en lenguaje todos los días de clase.
- ✓ Únicos centros que trabajan realidad virtual para las clases de música, paneles interactivos de última generación, proyectores 3D con detección de movimiento.
- ✓ Únicos centros que combinan la más avanzada tecnología con elementos y utensilios de manipulación de la marca All Mozart para una comprensión más activa, participativa y motivadora.
7. Nuestros propios equipos de psicólogo/as, gabinete psicopedagógico y departamento de investigación en la enseñanza musical para atención a la diversidad, igualdad, tecnología actual y futura.
8. Únicos centros en el que el seguimiento es continuo, recibiendo un mensaje por el profesorado después de cada clase, se evalúa la misma al momento y los padres y madres ven la evolución constante a través de la red. Todo su contenido queda almacenado en la plataforma y APP propia All Mozart, pudiendo seguirlo desde cualquier dispositivo. Asimismo, las evaluaciones son minuciosas y por rúbricas.
9. Nuestra lengua vehicular es en inglés desde los 3 años.
10. Únicos centros abiertos ininterrumpidamente desde las 10:00 hasta las 23:00 h. con el objetivo del estudio de sus alumnos/as.
11. Únicos centros con refuerzos y apoyos individualizados de modo gratuito si el estudiante no avanza al mismo ritmo que con su grupo.
- ✓ Únicos centros con profesores/as de apoyo en cada clase para atención a la diversidad.

12. Disponemos de un servicio On-Line 363 días para saber en cualquier momento ver como va, que se está trabajando, así como distintos procedimientos personalizados del alumnado recibéndolo en 48 h.
13. Cursos On-line y Streaming cuando “no puedes asistir”, puedes ver tus clases on-Line. Además de contar con un servicio On-line de ayuda al estudiante con un profesorado de guardia para apoyo del alumnado en todas las franjas horarias de funcionamiento para resolver dudas.
14. Centros con salas para realizar deberes, estancias de descanso y estudio con bebidas gratuitas.
15. Únicos centros donde los/as alumnos/as o sus padres y madres se reúnen con la coordinación cada trimestre de modo personalizado dándoles una guía en lo que refiere a trabajo, estudiando las capacidades en cada caso y que les proporcionan un planning para compaginar los estudios obligatorios.
- ✓ Únicos centros con un departamento de orientación a la inserción laboral.
- ✓ Únicos centros que tiene diferentes acuerdos de estudios con otros centros nacionales e Internacionales.
16. Únicos centros que becan a sus alumnos/as de profesional.
17. Únicos centros que ofrece más 70 actividades paralelas por curso.
18. Únicos centros que forma de modo continuo a los padres y madres sobre el método, orientación, conocimiento de los alumnos a través de cursos y clases durante el año.
19. Nuestros centros cuentan con la más alta tecnología en amplias instalaciones.
20. Programa integral del método All Mozart “Todo en 1 Infantil”: Cantar, tocar, bailar, hablar, teatro, danza.
21. Programa Mathmusic: Aprenden a sumar, restar, multiplicar y dividir con nuestro programa de trabajo.
22. Programa integral “Todo en 1 Secundaria. Dominio de todas las materias y no sólo de su instrumento.
23. Programa Multinivel. Todos aprendemos de todos.
24. Proyecto secundaria, clases, preparación y actividades.
25. Tareas en video. Cuando tu profesor/a te explica una nueva tarea técnica la tendrás en tu dispositivo.
26. Tutor/a y asistente personal. Gestiona cualquier necesidad que tengas, tanto de procedimientos como académicos velando por tu avance educativo y bien estar en el centro.
27. Actividades en *Piccolo Imaginarium*. Una experiencia sensorial increíble.
28. Desarrollo de actividades en *The Tuning Room* Salas específicas para alcanzar el oído absoluto.
29. Desarrollo de actividades en *The Rhythm Room*. Salas específicas para una perfecta interiorización rítmica.
30. Material manipulativo. Porque aprender manipulando elementos en All Mozart te conducirá al perfecto aprendizaje.
31. Evaluaciones e informes. Una manera diferente y pormenorizada de evaluar.
32. Exámenes con tribunal. Cada sesión de examen está compuesta por diferentes profesores/as dando una mejor visión de los avances del alumno/a.
33. Cursos de formación exclusivos para madres y padres. Aunque nuestra base metodológica es la autonomía personal, las familias son parte fundamental en All Mozart y deben estar formadas en el método.



+50

Independientemente de otros centros educativos que utilizan el método, en Valencia y provincia podrán encontrar 54 centros donde se imparte o aplica el método All-Mozart.

- Central: Centro autorizado Liceu de Música Ciutat de Mislata (Valencia).
- Central: Piccolo Escuela de Música Mislata: Mislata (Valencia).
- Centro Musicoterapia C/ Alto Palancia, 4 Mislata (Valencia)
- All Mozart Castellón. C/ Santa Cruz de Tejerio, 1
- Centro Autorizado Mascamarena Arts. Centro Educativo Mascamarena Bétera: (Valencia)
- Escuelas Infantiles Colegios Siglo XXI (12 centros en Valencia).
- Escuelas Infantiles "Ninos" (15 centros en Valencia).
- Colegio Alfinach: Camí Mangraners, S/N Puzol (Valencia).
- Colegio La Salle Paterna: San Lluís Beltrán, 8 Paterna (Valencia)
- Escuela Infantil San Patricio Bétera. (Valencia).
- Piccolo Escuela de Música Bétera: Bétera (valencia)
- Escuela Infantil: El Castell (Bétera)
- Escuela Infantil: Veo Veo (Bétera)
- Escuela Infantil: Eme Montessori School (Bétera)

- Escuelas el Cole Cole 1: C/ Marqués de Villosres (Mislata)
- Escuelas el Cole 2: C/ Cno. Viejo Xirivella (Mislata)
- Escuela Infantil: Blanca Nieves (Mislata)
- Escuela Infantil: El Peixet (Mislata)
- Colegio Marni. Valencia.
- Colegio Argos. Valencia
- Colegio Maestro Serrano. Mislata.
- Colegio el Cid. Mislata.
- Colegio Jaume I. Mislata
- Colegio Sagrado Corazón. Mislata
- Colegio l'Almacil. Mislata
- Xúquer Centro educativo. Alzira (Valencia)

- Florida Secundaria. Catarroja (Valencia).
- Escuela Musicalia. Mérida. México.

Próximos Centros en España:

Valencia Centro - Alicante - Barcelona - Málaga - Coruña - Tenerife

En el extranjero All Mozart ya está presente en: México - Francia - Italia - Alemania y EE.UU

¡Siéntase cómodo/a

en un ambiente sano; en un centro con un trato humano y muy cercano, donde no solo disfrutan los estudiantes, ¡sino que las madres y los padres también lo hacen!

*Tras varios años de duro trabajo, el **Método All Mozart®** se ha consolidado como una de las metodologías más importantes todo el territorio español y se extiende por diferentes países del mundo, siendo utilizado por más de 10.000 alumnos.*

* ¿Cómo funciona nuestro método?

Sin desvirtuar otros métodos como Kodaly, Willems, Dalcroze, Orff, Suzuki, etc. no podemos obviar que siempre se producen carencias, puesto que cada uno de ellos se caracteriza por el trabajo específico en alguna de las áreas de la enseñanza musical. Si a este hecho añadimos que no son métodos españoles o que no están adaptados al sistema educativo español, posiblemente tengamos futuros problemas si queremos que nuestros hijos/as, después del proceso de aprendizaje inicial sean conducidos hacia enseñanzas que puedan certificar todo lo aprendido y desarrollado en la escuela.

Por ello All-Mozart es un método que centra todo su trabajo en dos grandes áreas:

EL DESARROLLO PERSONAL DEL ALUMNADO A TRAVÉS DE LA MÚSICA,

contribuyendo con la globalidad y por lo tanto influyendo en los contenidos de asignaturas de los colegios donde centra su trabajo en lo que llamamos en el método el “tándem”, desarrollo auditivo y desarrollo psicomotor. All Mozart en sus bases metodológicas dice: “Si tenemos oído y ritmo, lo tenemos todo”, con All Mozart se alcanza el oído absoluto y el ritmo perfecto, contribuyendo directamente con el resto de las enseñanzas teniendo demostrado que entre otras cualidades desarrolla y ayuda a la pronunciación y emisión, mejora de la comprensión lectora, ayuda al estudio, rapidez en el aprendizaje de idiomas, desarrollo de coordinación y habilidades, destreza en deportes, baile y mucho más.



LOS DESARROLLOS Y CONOCIMIENTOS PROPIAMENTE MUSICALES.

Gracias al “tándem”, se acelera todo el aprendizaje musical a nivel rítmico, melódico y rítmico-melódico. En este segundo gran conjunto de trabajo además conocerán todos los instrumentos, notación musical, aprenderán a tocar el piano desde los tres años, conocerán la música con la tecnología aplicando los programas más avanzados que existen y formaremos su voz a través de las clases y diferentes agrupaciones.



Oído y ritmo. ¿Por qué la importancia del “tándem”? Es imprescindible para la persona un buen desarrollo auditivo puesto que es el sentido más importante y principal canal de entrada. Así mismo, un músico necesita obtener e interiorizar durante el proceso de aprendizaje un buen desarrollo, intentando llegar a la afinación y el ritmo perfecto. All Mozart comienza este trabajo desde las edades más tempranas hasta llegar al punto más álgido como aplicar tu propia interpretación en una partitura.

All Mozart tiene desarrollado su método de modo exclusivo a través de nomenclaturas métricas distintas a las convencionales, la utilización de colores, su

peculiar construcción de sonidos, los pilares de afinación, el aprendizaje general de todo el entorno musical y la aplicación de toda la tecnología. Todo ello conduce a un rápido y excelente aprendizaje musical que revertirá en el resto de las materias educativas en colegios e institutos así como en el desarrollo personal de cada alumno.

El método está adaptado a la L.O.M.C.E., por ello, si lo desean, todo el aprendizaje realizado es certificado oficialmente obteniendo las titulaciones de Enseñanzas Elementales y Profesionales realizando los exámenes en nuestro centro.

*Objetivo principal:
“Aprender divirtiéndose
y disfrutando de la
música”*



¿Qué le aporta en concreto nuestra metodología a su hijo/a?

No cabe nombrar los beneficios de la música sobre los/as niños/as; universidades de todo el mundo han realizado múltiples estudios que lo demuestran científicamente.

Si al evidente hecho de los beneficios de la música, añadimos un buen método y en concreto ALL MOZART, su hijo/a no cabe duda que se beneficiará de los efectos que la música produce en la persona, de los cuales podríamos señalar los siguientes:

- ✓ **Comunica energía a la persona por medio del ritmo y de la métrica.** Proporciona una racionalización básica que puede aprovecharse en todos los ámbitos de la vida.
- ✓ **Despierta, potencia y educa los sentimientos.** Y para ello no es preciso más que una actitud de receptividad ante la música y un mínimo de orientación para aprender a escuchar. En las improvisaciones musicales, una persona demuestra normalmente su carácter y estado de ánimo en ese momento, lo cual es una buena ayuda para orientarle en su propio conocimiento y en la maduración física y psíquica. Recordemos la importancia educativa que tiene la relación lenguaje (música) - pensamiento (formación)
- ✓ **Permite la recompensa inmediata.** El factor psicológico es imprescindible en el proceso educativo, para conseguir el sentimiento de realización y dominio que llevarán a la idea de ser competente.
- ✓ **Socializa e integra.** La música, incluso cuando se interpreta como solista, es fruto de una colaboración. Al menos, la que debe haber entre autor-interprete-auditorio. Pero en la escuela es mucho más porque normalmente hacemos música en situaciones grupales (tanto si es vocal como si es instrumental) lo cual requiere por parte del alumno una adaptación al grupo y una socialización o acoplamiento de la individualidad a

la colectividad, porque cada persona "ha de hacer" lo que ha de hacer en el momento adecuado. Y de ese modo todos se sienten necesarios e igualmente importantes fomentando la igualdad cualquiera que sea su género o raza.

- ✓ **Fomenta la creación y fantasía,** sencillamente escuchando. Pero aún más cuando, ordenado bien el trabajo "se hace" música.
- ✓ **Mejora notablemente el rendimiento escolar** por la relación de cada bloque de contenido del método, así como por su paralelización en los estudios.

Colabora en la globalización de las materias educativas que llegan con la escolarización:

- ✓ **Con las matemáticas.** La estructura de la música, en cuanto a que los sonidos se producen en el tiempo y el espacio y con una serie de relaciones basadas en los fenómenos naturales y matemáticos, tienen prácticamente las mismas bases que las matemáticas. Recordemos que, ya Pitágoras, tradujo y expresó todas las relaciones tonales en cifras. También la música colabora para conseguir una mejora en la concepción espacial, un mejor ordenamiento. Y esto se puede comprobar cuando se le pide a un alumno que dibuje antes y después de escuchar música. La distribución, encuadre y relación de las formas en el papel mejora sensiblemente. Y todo esto, además de aprendizaje de canciones para contar, sumar, restar, y posteriormente las aplicaciones de figuras musicales y sus relaciones matemáticas.



- ✓ **Con el lenguaje.** La música es también un lenguaje, colabora en la mejora de la fonética, dicción, articulación, estructuras formales, interpretación de signos, expresión, fraseo, etc. que son conceptos propios de todo lenguaje.
- ✓ **Con las ciencias sociales.** Por medio de las canciones de folklore que ayudan a comprender el carácter de un pueblo o sociedad; la evolución de la música en relación con la realidad sociopolítico-cultural de cada época; características físicas del paisaje, costumbres, etc.
- ✓ **Con las ciencias físicas y naturales,** pues la base del sonido es un fenómeno físico (las vibraciones). También las canciones referentes a los animales, vegetales, partes del cuerpo humano, etc. complementan la enseñanza de estos conceptos.
- ✓ **Con la educación física.** Colaborando en la educación y dominio del propio cuerpo por medio de los trabajos de ritmo puro, ritmo en el movimiento, danza libre, ballet, etc.
- ✓ **Con la educación artística (dibujo y manualidades).** Está demostrado que la música fomenta la inspiración en el dibujo libre, en la composición del mismo y crea un clima apropiado entre color y música (la aplicación de este principio sería la utilización de música y color en las discotecas y otros espectáculos).
- ✓ **Con la expresión dramática** como elemento impulsor de la expresividad interna de la persona, además de ayudar a crear ambiente para la acción y también para identificar a los personajes.

All Mozart en cada edad de aprendizaje

Distribución de edades y niveles:

12 a 24 meses	All-Mozart 1
24 a 36 meses	All-Mozart 2
3-4 años	All-Mozart FEELING ONE
4-5 años	All-Mozart FEELING TWO
5-6 años	All-Mozart FEELING THREE
6-7 años	All-Mozart INTERNALIZING ONE
7-8 años	All-Mozart INTERNALIZING TWO
8-9 años	All-Mozart Elemental 1
9-10 años	All-Mozart Elemental 2
10-11 años	All-Mozart Elemental 3
11-12 años	All-Mozart Elemental 4
12 años - Sin límite de edad	All-Mozart Profesional

En este programa trabajaremos los bloques de contenidos necesarios para el desarrollo personal en el plano cognitivo, afectivo y psicomotor, así como los propiamente musicales en el que desarrollaremos todo el proceso de lectura musical, oído, memoria, imaginación, etc.

Por tanto, diferenciamos dos grandes conjuntos de formación que son los que caracterizan All Mozart:

1- Desarrollo personal a través de la música contribuyendo en el resto de las materias de aprendizaje y por tanto en la globalidad.

2.- Contenidos propiamente musicales.

All Mozart es un método diferente a la enseñanza tradicional, el más completo en referencia de otros métodos y sin duda el que utiliza la más avanzada tecnología y los métodos de trabajo más vanguardistas a nivel mundial.

¿Cómo son las clases para enseñanza de estimulación temprana? (12 a 36 meses)

Los/as alumnos/as asisten junto a los padres y madres a una sesión de una hora por semana el cual es un horario fijo. Además, deben asistir a las actividades extraescolares del grupo. Por ello, no se debe pensar que solo realizarán una actividad semanal, la programación incluye la asistencia a estas actividades.

Las actividades del horario semanal fijo se realizan en aulas específicas con la siguiente distribución:

5 alumnos/as + 5 padres/madres + 1 profesor/a especializado/a.

Los cursos son los siguientes:

12 a 24 meses	All-Mozart 1
24 a 36 meses	All-Mozart 2

Esto puede variar en función de las características personales del alumnado.

¿Qué se trabaja de 12 a 36 meses?

El plano cognitivo, afectivo y psicomotor, además de potenciar el proceso en el desarrollo del oído, la memoria, la imaginación, los sentidos, las percepciones y todo el sistema motor.

All Mozart para niños/as de 3 a 12 años

Es el método ideal para estas edades. Trabajarán siempre agrupados por edades y niveles como hemos descrito en el apartado correspondiente. De manera amena y divertida, realizarán los bloques de contenidos que a continuación os detallamos trabajando durante el curso los objetivos y contenidos previstos de acuerdo con su edad y nivel.

Desde los 3 años, las enseñanzas del piano, las sesiones de ritmo y oído, la informática musical, la tecnología que utilizamos, los materiales manipulativos, las actividades, los programas de trabajo tan motivadores y por supuesto un profesorado muy preparado para realizar estas enseñanzas, hacen que los alumnos aprendan rápidamente los contenidos divirtiéndose.

¿A cuántas clases debo ir por semana?

Hasta los 7/8 años de edad hay dos modalidades:

MODALIDAD DOS SESIONES (todos los centros): 2 sesiones semanales de 50 minutos.

MODALIDAD INTENSIVA: 1 hora por semana más las múltiples actividades extraescolares que programa el Grupo Liceu.

La semana que tienen actividad extra, tienen su clase fija más la clase especial, espectáculo, marionetas, etc. que esté programada. Por ello no pensemos que vendrán una vez a la semana puesto que esto se sucede cada dos, tres semanas.

¿Cómo se organiza y qué se trabaja?

Todo se desarrolla a través de los objetivos marcados por nuestro gabinete psicopedagógico en función del nivel ALL-MOZART. Es un método cuidadosamente estudiado y enfocado siempre por edades y antigüedad en nuestro método.

Estos objetivos están siempre a disposición de todos los padres y madres o tutores/as de los/las alumnos/as que los soliciten.

Nuestro método está basado en **siete bloques de contenidos** debidamente programados y coordinados

en relación al número de sesiones determinadas por curso y por las características de cada grupo, los mismos ofrecerán unos resultados garantizados en todos los/las alumnos/as. Asimismo, el método cuenta con un sistema de dinamización de niveles dentro del aula, por ello cada alumno/a avanza a su ritmo sometidos a unos niveles mínimos, pero nunca un máximo.



A photograph of two young girls in yellow dresses. The girl on the left is playing a trumpet, and the girl on the right is playing an oboe. They are both looking towards the camera. The photo is set within a large white circle on a light-colored background. There are several orange asterisk-like symbols scattered around the bottom right of the circle.

El alumnado desarrolla su aprendizaje en cada curso de acuerdo con su naturaleza o práctica en casa.

1. Las clases de **lenguaje** se imparten también con sus propios instrumentos lo que les ayuda a leer partituras con mucha fluidez.
2. **Oído:** Dedicado a la estimulación y reconocimiento de sonidos, notas y desarrollo del oído en general hasta completar el programa obteniendo los resultados esperados de acuerdo con los objetivos.
3. **Instrumental:** Dedicado a discriminar auditivamente, reconocer visualmente y todo tipo de actividades relacionadas con los instrumentos y sus familias.
4. **Voz:** Se trabajan ejercicios de fonación, afinación y el canto como base de la enseñanza y proceso educativo.
5. **Ritmo-cuerpo + audición activa:** Se realiza en un *tatami* donde los/as niños/as realizan todo tipo de ejercicios y audiciones musicales para interiorizar en su cuerpo la parte rítmica mejorando la psicomotricidad gruesa, lateralidad, coordinación, etc. En general todo el desarrollo del sistema motor.

6. **Tecnología y piano:** A través de un sofisticado sistema informático **exclusivo de la metodología All Mozart**, disponen de un ordenador o tableta y un piano que, unido a unos juegos muy divertidos, recopilarán todos los bloques de contenidos anteriormente expuestos, sobre todo el desarrollo del oído base de nuestro método. **La enseñanza de piano, instrumento con el cual comienzan desde estimulación junto a madres y padres y después tocan todos nuestros alumnos/as a partir de 3 años, independientemente si después serán pianistas o estudiarán otra especialidad instrumental**, desarrolla el oído, la psicomotricidad fina, la coordinación y la comprensión de la música en general en todas las fases de la enseñanza. Asimismo, el instrumento en sí tiene una gran belleza debido a su polifonía.

7. **Actividades extraescolares y complementarias.** All Mozart se caracteriza por la cantidad de actividades complementarias y extraescolares que programa el grupo para todos sus alumnos/as. **El resto de los bloques de contenidos** se complementa en igual de importancia con una serie de actividades extraescolares con las cuales mantienen siempre la motivación y el aprendizaje de manera divertida. Algunos ejemplos son: semanas temáticas con espectáculos, marionetas musicales, conciertos y audiciones en las aulas, espectáculos y conciertos didácticos, actividades al aire libre, teatros musicales, especiales de navidad, Pascua y temáticas diversas.

ALL MOZART ES *diversión y aprendizaje garantizado con un método diferente, exclusivo y con la más avanzada tecnología.*

También cabe destacar dentro de los objetivos marcados, los diferentes programas de trabajo como *Matemusic*, Programa Multinivel, Programa integral del método All Mozart, “*Todo en 1 Infantil*”. Cantar, tocar, bailar, hablar, teatro, danza, Desarrollo de actividades en *Piccolo Imaginarium*. Desarrollo de actividades en *The Tuning Room*, Desarrollo de actividades en *The Rhythm Room* o “*Tuning popular songs*” “*tuning pedagogical songs*”.

El dominio del instrumento con All Mozart

¿Cuándo tocará su instrumento mi hijo/a?

Ante todo, cuando el/la niño/a los conoce y puede decidir por sí mismo el que desea. Esto viene a ser entre los 5-6 normalmente y hasta los 7 años.

Hay que tener muy en cuenta que los niños que empiezan con el instrumento en edades muy tempranas como los 3 años, realmente no escogen ellos el instrumento, sino que lo hacen sus padres.

Independientemente del piano, instrumento que conforme indicábamos anteriormente, todos nuestros alumnos aprenderán a tocar desde los tres años, se realizarán chequeos que servirán para valorar y determinar la especialidad. Este es un sistema del

método con muy bajo porcentaje de error en el que el/la alumno/a será quien realmente escoja por su propia voluntad y con todo el conocimiento adquirido en el bloque instrumental.

El alumnado comenzará a la edad de 5-7 años en función de la antigüedad en el método. Los/las alumnos/as a partir de los 8 años de nueva incorporación, realizarán chequeos en el primer trimestre y comienzan sus clases en el segundo trimestre del curso si no tienen claro el instrumento el cual desean comenzar.





¿Cómo son estas clases de instrumento?

A las clases de All Mozart, se le añade una clase individual con un/a profesor/a de la especialidad. En función de la edad se aplican los tiempos de clase semanal. Comienzan con 30 minutos semanales y este tiempo va aumentando conforme su edad y su avance en el proceso de aprendizaje. Esas clases serán reforzadas en las de lenguaje puesto que también se trabaja el lenguaje con el instrumento.

Trabajan con tabletas de los/as profesores/as y estos les enseñan a trabajar los libros digitales. Asimismo, cuatro veces por curso a partir de elemental también asisten a las clases colectivas del método que se organiza con su profesorado y el resto de compañeros/as de cada instrumento. **Existen 10 niveles del aprendizaje de instrumento desde el nivel A1 hasta A10.**

Actividades optativas y agrupaciones

El alumnado a partir del ciclo de **internalizing one**, si lo desean, podrán participar de manera optativa pero muy recomendada en cualquiera de las agrupaciones de que dispone el grupo de escuelas: coros, bandas, orquestas, grupos de percusión, grupos de guitarra, grupos de cámara y grupos música moderna.

El método que te conduce a la titulación oficial

¿Los estudios son compatibles con la oficialidad de música?

All Mozart está pensado para que realice los estudios oficiales en nuestro propio centro o en cualquiera de la red de centros, obteniendo así una recompensa a los estudios realizados y una **nueva vía futura en la salida laboral**. Las enseñanzas oficiales comienzan a partir de los 8 años y sin límite edad. El alumnado escogerá dos modalidades: enseñanza libre o enseñanza oficial.

En ambas modalidades se imparte la misma metodología, pero la oficialidad requiere **obligatoriamente** las asignaturas del currículo y su correspondiente carga lectiva.

En enseñanzas libres podremos escoger bajo las recomendaciones de la coordinación pedagógica los tiempos de clases grupales e individuales de instrumento, asimismo, no tenemos obligación de asistir a coro y orquesta.

Las enseñanzas oficiales, como antes hemos indicado, comenzarán a partir de los 8 años y consta de cuatro cursos para Enseñanzas Elementales y seis cursos para Enseñanzas Profesionales, comenzando a partir de los 12 años. Una vez terminado el cuarto curso de elemental obtendremos la certificación de **enseñanzas elementales** en la especialidad instrumental que haya cursado. Igualmente, en **enseñanzas profesionales** una vez finalizados los seis cursos. Estas titulaciones cada vez tienen más validez, tanto a nivel personal de currículum como a nivel de méritos para distintas pruebas como oposiciones, etc.



¿Puedo ser alumno/a de enseñanzas libres y posteriormente ser oficial?

Esto sí es posible. Se podrá realizar el examen de prueba de acceso correspondiente al curso al que se desee acceder. Las pruebas contemplan todas las asignaturas.

ESPECIALISTAS EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

¿Si mi hijo/a tiene alguna necesidad especial, puede ser alumno/a All Mozart?

Precisamente la metodología All Mozart está especializada en la atención a la diversidad. Nuestro gabinete psicopedagógico diseñará un programa de acuerdo con su necesidad, se le aplicará un profesor/a de apoyo y los/las padres y madres tendrán reuniones periódicas con el gabinete para ver la evolución.

PENDIENTES EN TODO MOMENTO DE SU HIJO/A.

¿Qué ocurre si mi hijo/a no avanza por cualquier motivo al mismo ritmo que los demás?

El objetivo de nuestra escuela es que todo el alumnado concluya con el mismo nivel para poder ir avanzando curso tras curso. Para solventar este problema existe un sistema de refuerzos y apoyos individuales realizados por profesores/as el cual garantiza la finalización del curso con los objetivos mínimos marcados.



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE ALL MOZART

Al finalizar cada clase grupal o individual, los/as padres y madres reciben aviso con las actividades que los/as profesores/as van mandando y el resultado de las clases. Además, todo su proceso de estudios, programación personalizada, circulares y demás lo tendrán en la **APP All Mozart** que podrá verlo desde cualquier dispositivo móvil.

Finalizado cada trimestre, las profesoras y profesores evalúan la evolución de los/as alumnos/as de acuerdo con los objetivos marcados haciendo referencia también a distintos procedimientos como actitud, sociabilidad y diferentes rúbricas del método.

También se puede solicitar tutoría con el/la profesor/a o a través de nuestro servicio "On-line" con el que puedes recibir la información del alumno/a en cualquier momento del curso con una valoración pormenorizada.

Para todos los temas referentes al proceso y programaciones de estudios, la coordinación pedagógica está a disposición de todos los padres y madres durante el curso y tiene dispuesto todos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de acuerdo con cada nivel y edad independientemente de tenerlo la App All Mozart de cada alumno/a.

Las familias, parte fundamental del aprendizaje

Las familias también deben formarse en el método All Mozart paralelamente asistiendo a clases durante todo el curso, cursos formativos eventuales o las "open doors" de formación que ofrecemos donde explícitamente las realiza los/as profesores/as que llevan a cada alumno/a. Asimismo, y de manera optativa, pueden, asistir a charlas, clases especiales, Master Classes, y por supuesto a todos los conciertos que programamos.

REFERENTE A ESTAR SIEMPRE INFORMADOS:

All Mozart se caracteriza por una actividad frenética, es por ello que nos garantizamos que toda la información os llega correctamente a través de circulares por la APP o en la web, así como en el tablón de anuncios del centro.

¿ADEMÁS DE TODO ESTO, DE QUE MÁS DEPARTAMENTOS DISPONGO?

Departamento de relaciones nacionales e Internacionales. Dedicado a los intercambios de nuestros músicos tanto grupal de gran formato (banda, orquesta) como grupos de cámara y solistas.

Departamento de control de calidad enseñanza, excelencia de estudios y detección de talento. Dedicado al estudio y vigilancia de todo el alumnado con el objetivo de conseguir en la medida de lo posible la excelencia del alumnado y potenciarlo con talento natural para alcanzar el máximo nivel. Este alumnado entrará en un programa especial.

Relaciones nacionales e internacionales. Este departamento potencia intercambios con otros centros, viajes para conciertos y todo tipo de eventos con el objetivo que nuestros alumnos y alumnas compartan la música y su enseñanza con otros compañeros/as nacionales e internacionales.

Inserción Laboral. Dedicado a orientar a todo el alumnado, coordinar prácticas de profesorado, descripción de currículums y todo lo referente a la inserción laboral.

Investigación. Dedicado a la constante investigación y tecnología, porque la sociedad, la tecnología y un método que se precie debe estar en constante evolución.

Actividades. Nuestro departamento diseña 70 actividades por curso para toda la comunidad educativa. Las actividades son parte fundamental del aprendizaje y el complemento perfecto.





all
Mozart
METHOD